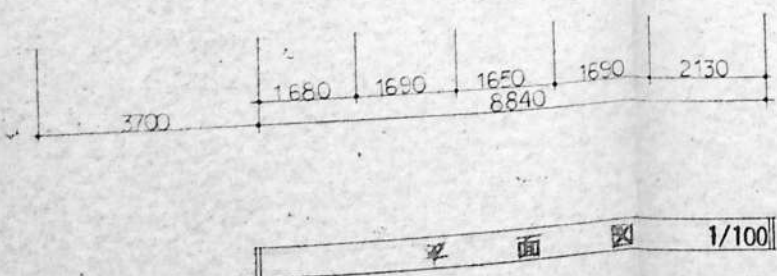
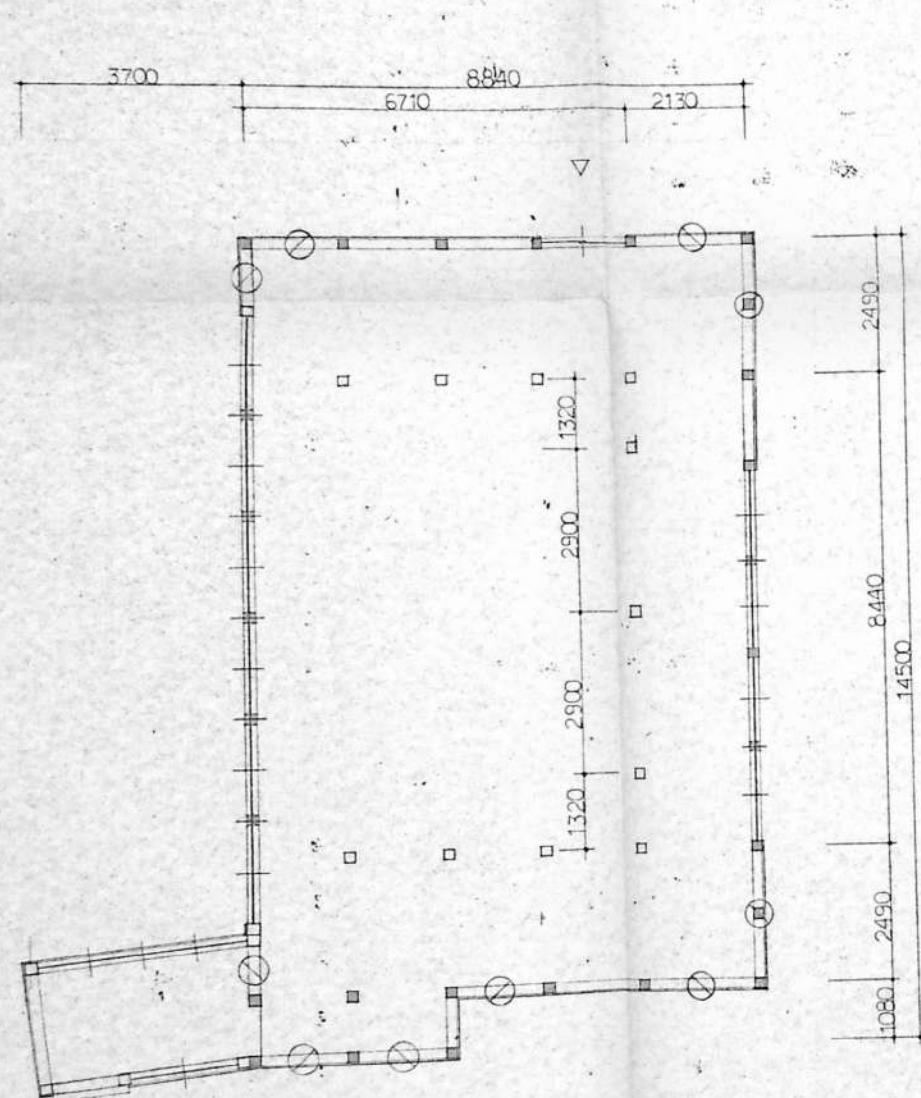


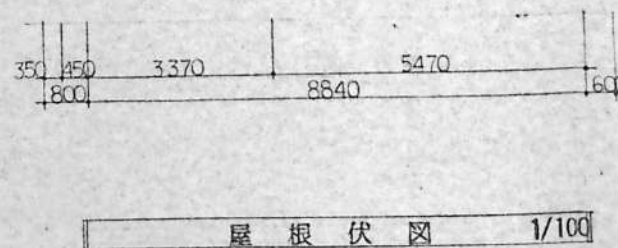
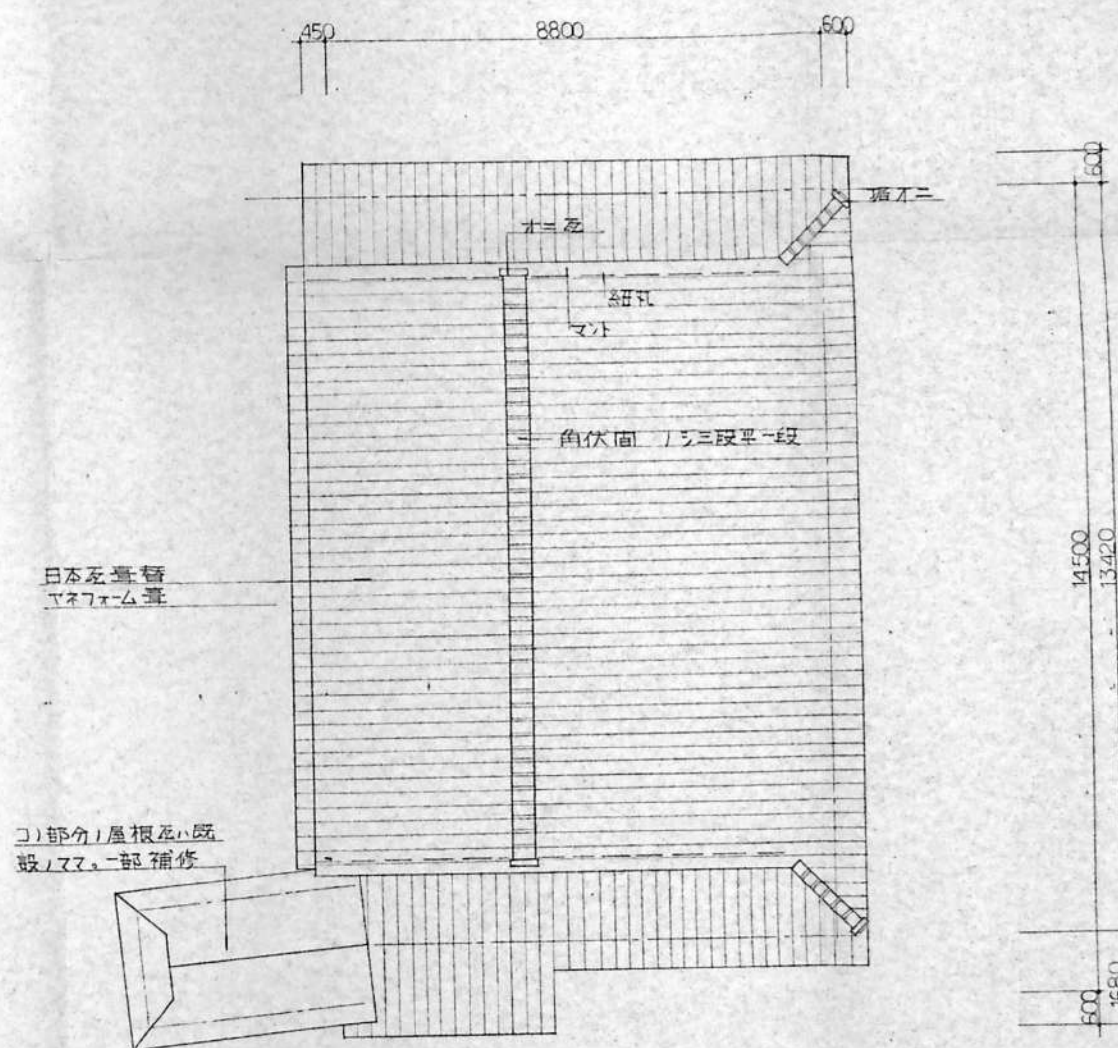
安乗人形芝居舞台修繕工事

工事概要 建物中央部(8,440×6,710)は既設小屋組を残し、一部折れて
いる梁、桁を取り替える。小屋東側上部は取り替える。
建物中央部以外の部分は土台柱、小屋組を取り替える。
大天小屋は既設建物の修繕のみ。
瓦は黒瓦、ヤネフォームとする。

別途工事: 外壁張り、建具、雨戸、基礎、大土



□: 柱トリ替	115
○: 筋違	30×105
△: 土台	15×90 3段
土台	50×120



有限会社 松森建築設計事務所
〒517-05 三重県志摩郡阿児町給方3368-5 TEL.05994-3-3535(代)

一級建築士第54924号
松森正晴



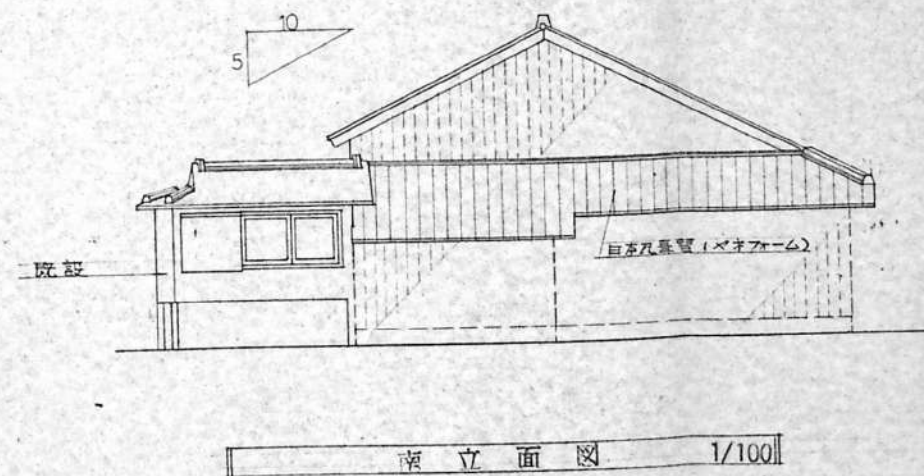
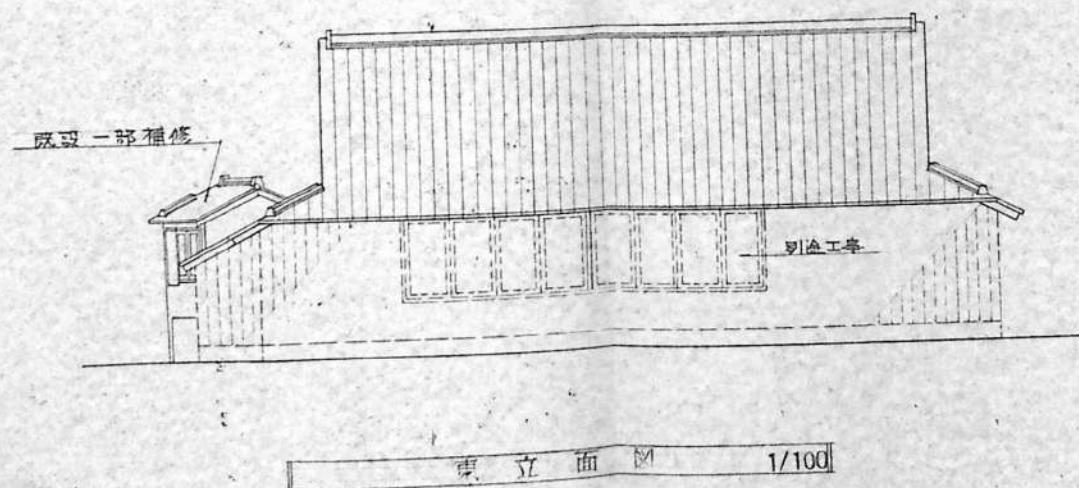
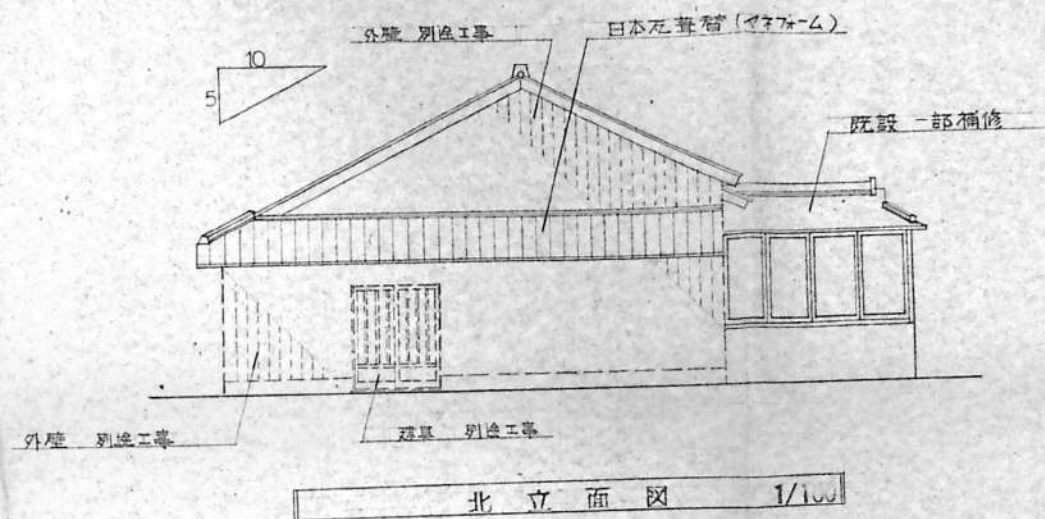
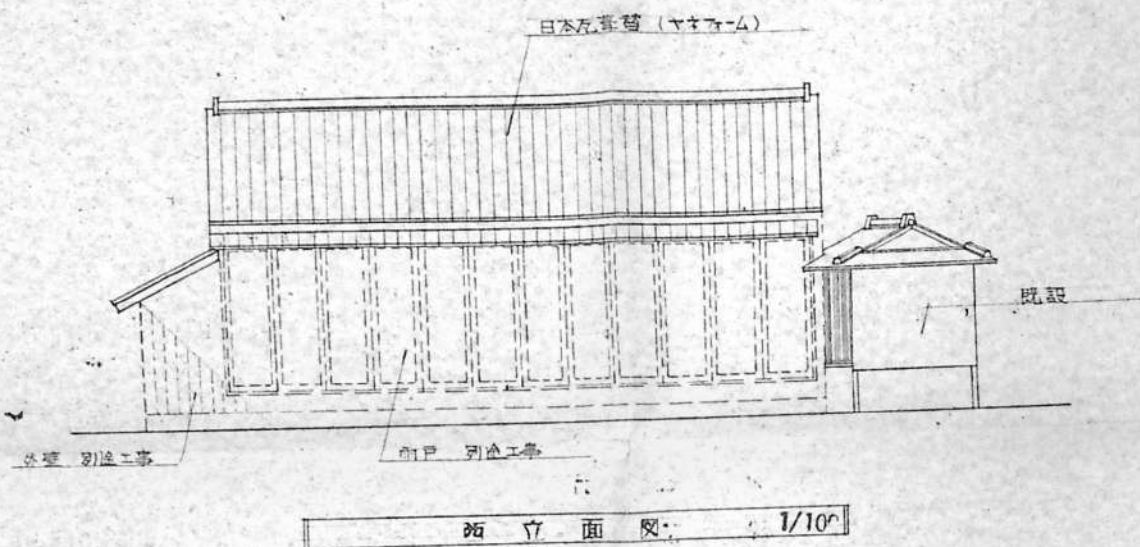
56.11.14

S 1/100

安乗人形芝居舞台修繕工事

平面図、屋根伏図

図-001



有限会社 松森建築設計事務所
〒517-05 三重県志摩郡阿見町鶴方3368-5 TEL05994-3-3535代

一級建築士第54924号
松森正晴



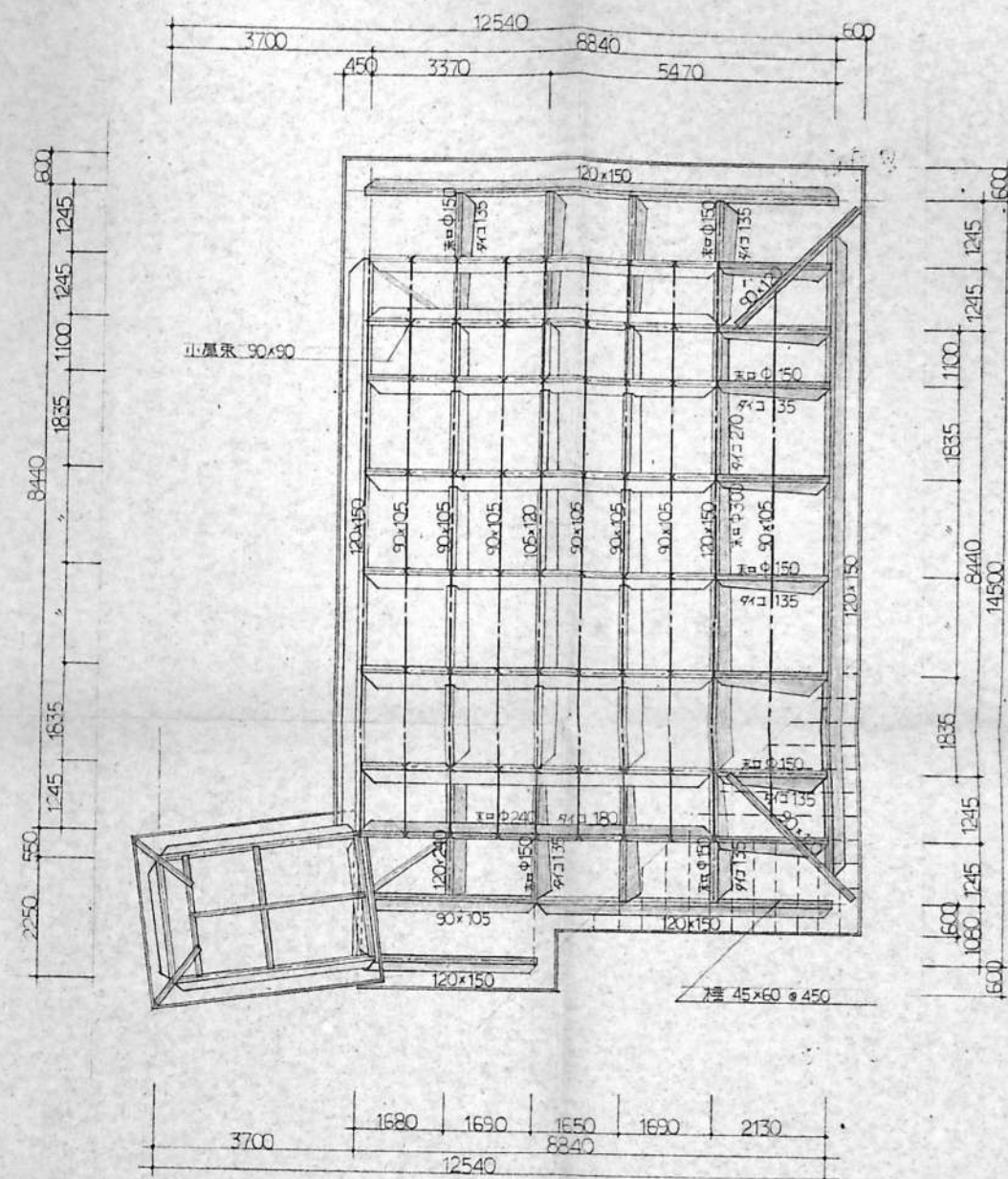
056.11.14

S 1/100

T 安楽人形芝居舞台修繕工事

立面図

R.003



小屋 伏図 1/100

有限会社 松森建築設計事務所
〒517-05 三重県志摩郡阿児町鶴方3368-5 TEL05994-3-35350V

一級建築士第54921号
松森正晴



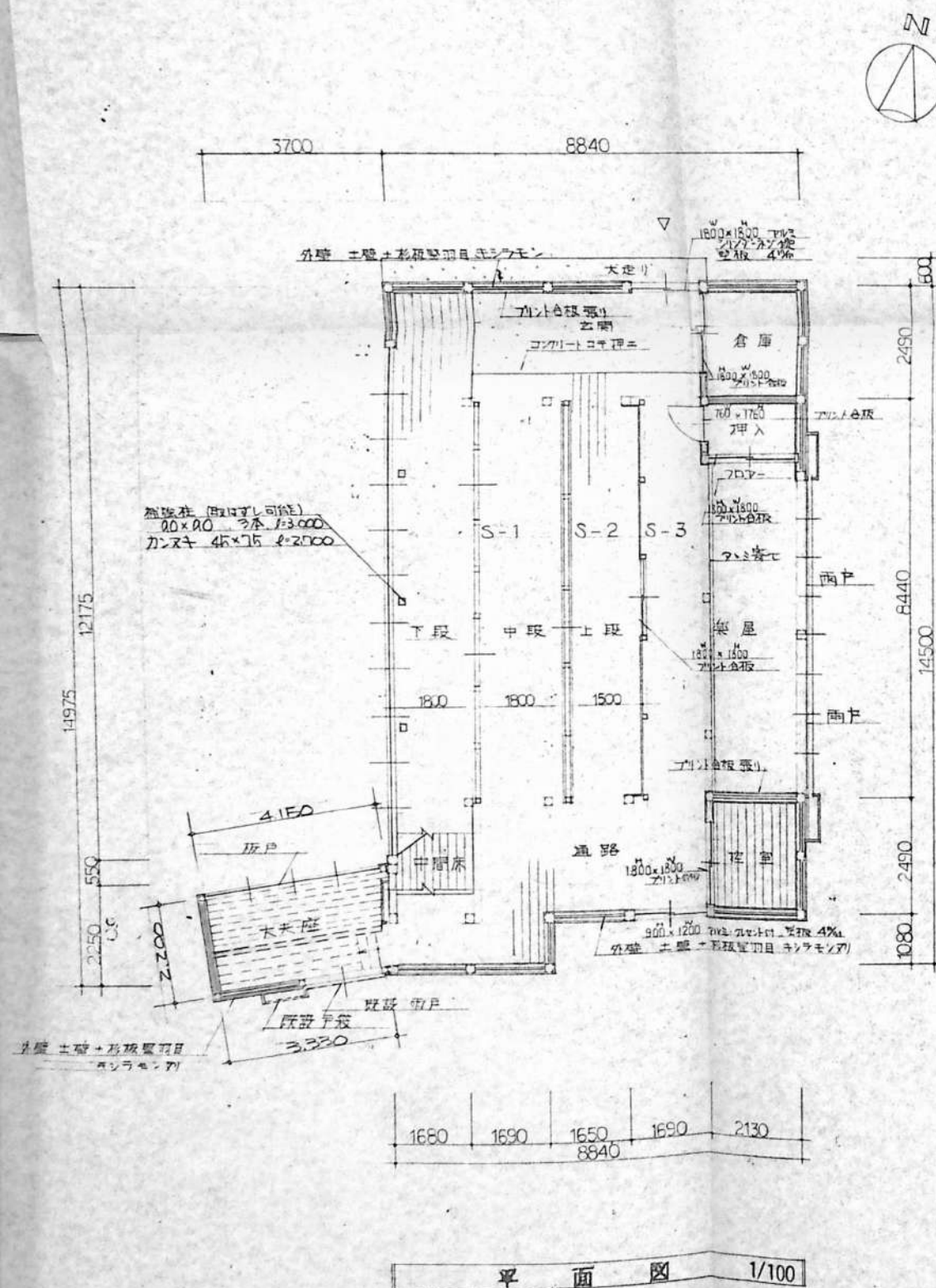
D56.11.14 T 安楽人形芝居舞台修繕工事

S 1/100

小屋 伏図

E-002

安楽人形芝居舞台修繕工事第二期



外部仕上表

外 壁	杉板壁 羽目 キラメンアリ	造作 杉板 長エカクレ 杉上
	土壁下地	厚エカカリ 杉上小
外 中 木	コンクリート打放シ	
大 走 り	コンクリートコテ押エ	

内部仕上表

	床	巾 木	壁	天井	備 考
玄 関	コンクリートコテ押エ		プリント合板張り		
倉 庫	杉板張り ②に		ベニヤ合板張り	ベニヤ板張り ④4	
控 室	△		プリント合板張り	ベニヤ板張り ④4	
楽 屋	△		△		押入
上 段	△		△		
中 段	△		△		
下 段	△		△		
通 路	△		△		中間床
大 天 座	既設 (古木材)		△	プリント合板張り	

有限会社 松森建築設計事務所

〒517-05 三重県志摩郡阿見町納方3368-5 TEL.0594-3-3535(代)

一級建築士第54924号

松森正晴

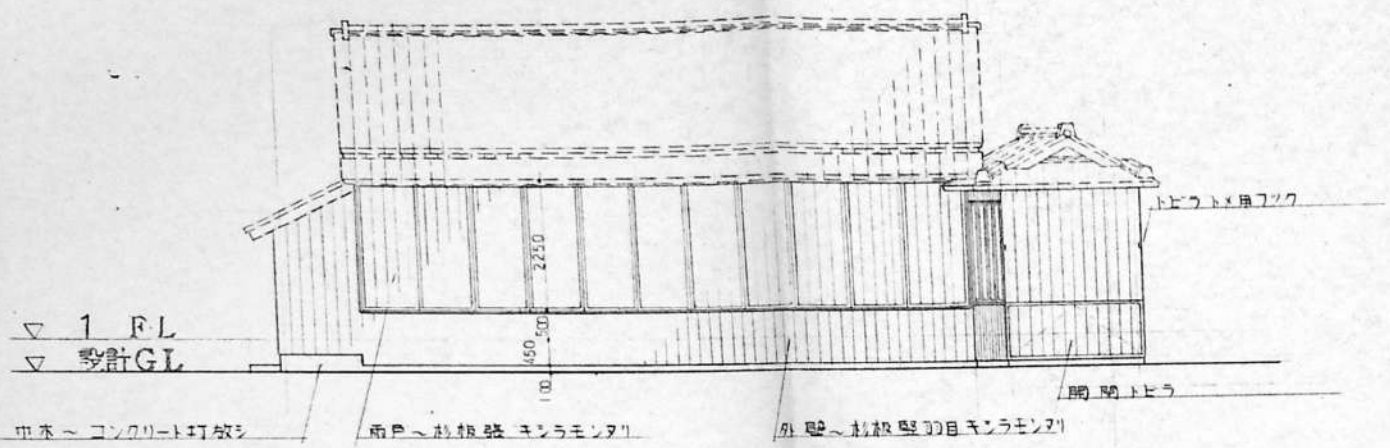
D

S 1/100

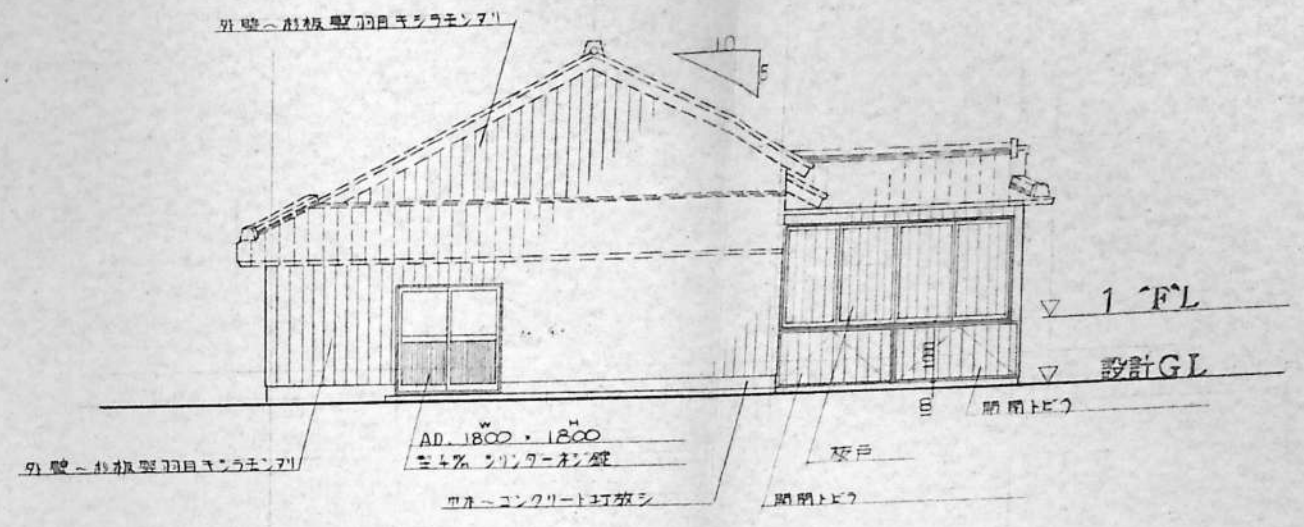
T 安楽人形芝居舞台修繕工事

平 面 図

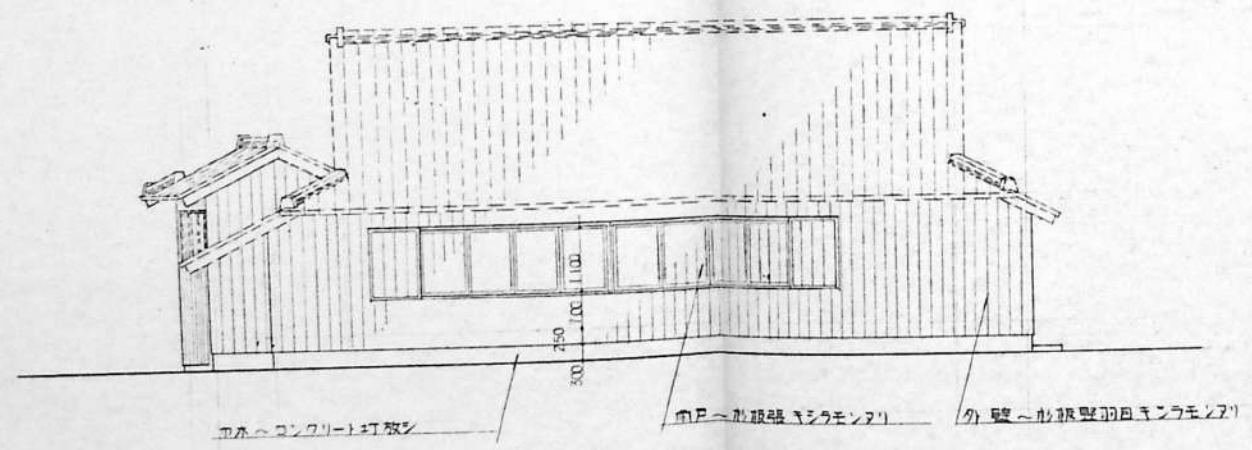
3-1



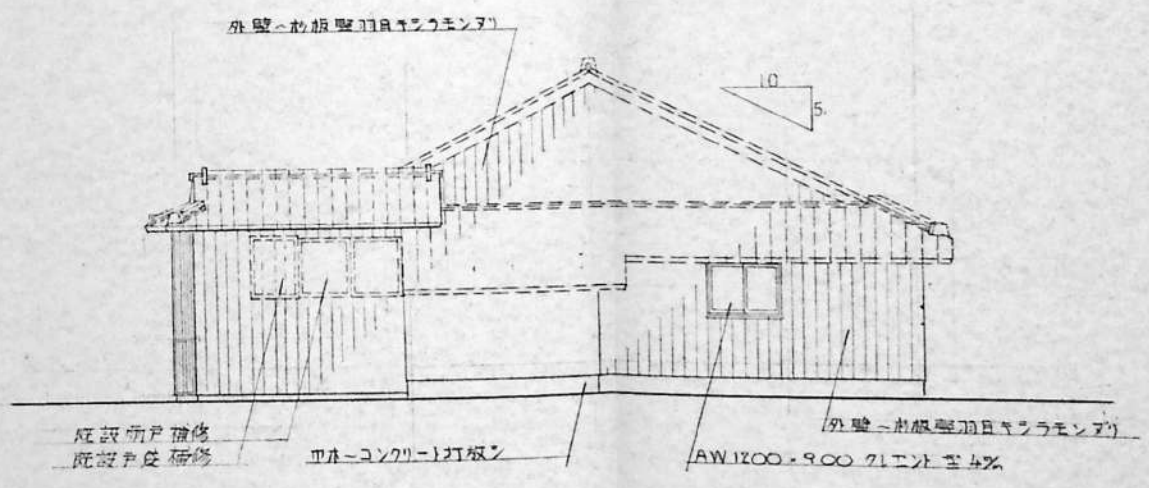
西立面図 1/100



北立面図 1/100



東立面図 1/100



南立面図 1/100

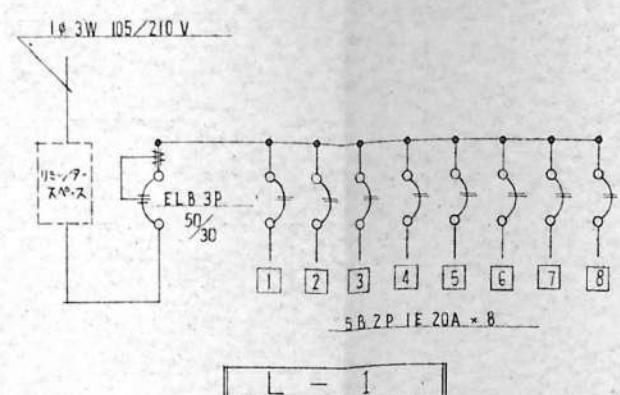
有限会社 松森建築設計事務所
〒517-05 三重県志摩郡阿児町鶴方3368-5 TEL0594-3-3535(代)

一級建築士第54924号
松森正晴

D
S 1/100

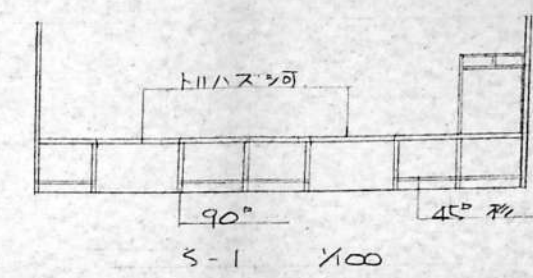
T 安楽人形花屋 白蟻修繕工事
立面図

3-2

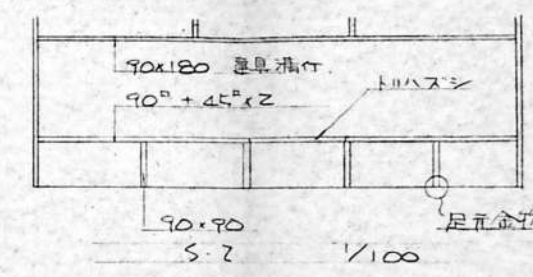


照明器具表		
記号	型番	台数
A	FR-4101F (シーシー)	8
B	IK-505W+CF-5NW+RF-500W	5
C	FT-2103N	2
D	FB-1539	1

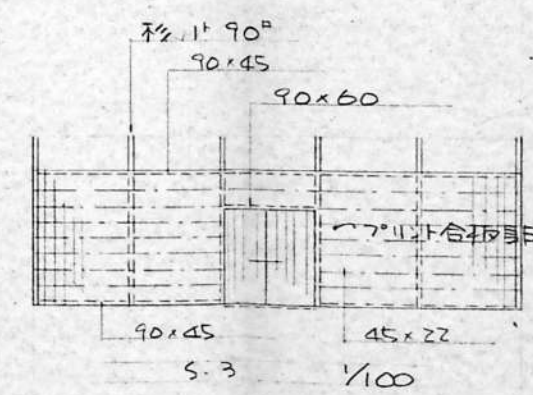
スクリーン展開図 1/100



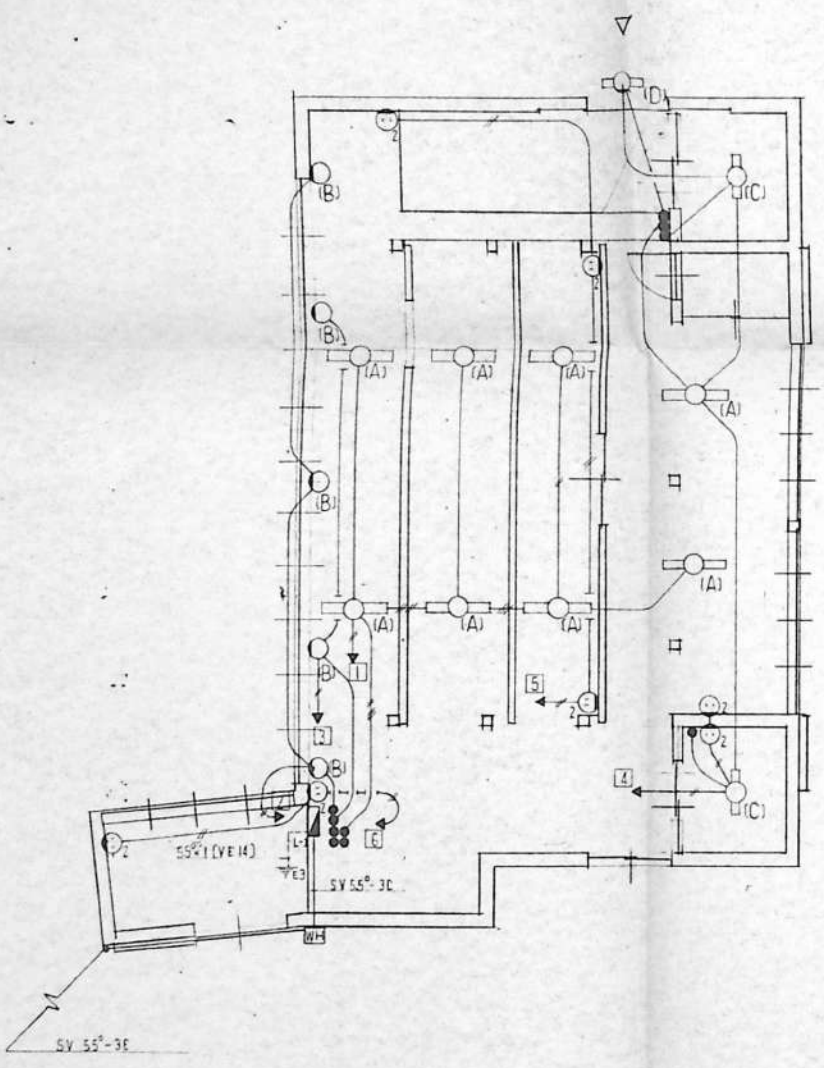
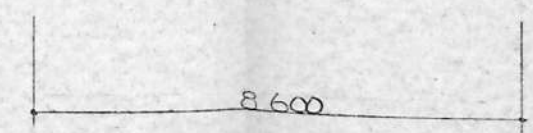
現場指示



現場指示



1700
2400



- 図中記入の記号は
- VA 15-2C
 - VA 20-2C
 - VA 15-3C
 - VA 15-2C x 2
 - VA 15-2C + VA 15-3C

有限会社 松森建築設計事務所
〒517-05 三重県志摩郡阿児町鶴方3368-5 TEL0594-3-3535(代)

一級建築士第54924号
松森正晴

D
S 1/100

T 安楽人形芝居舞台修繕工事
電気設備図 展開